

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21» г. БРЯНСКА

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>РАССМОТРЕНО<br/>На заседании МО<br/>Протокол № <u>1</u><br/>от «<u>15</u>» августа 2020 г.</p> | <p>СОГЛАСОВАНО<br/>На заседании МС<br/>ШКОЛЫ<br/>Протокол № <u>1</u><br/>от «<u>18</u>» августа 2020г.</p> | <p>УТВЕРЖДЕНО<br/>Приказом директора<br/>МБОУ СОШ №21г.<br/>Брянска<br/>№ <u>694</u><br/>от «<u>31</u>» августа 2020г.</p>  |
|---|--|--|

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ 1 Б класс

**УЧИТЕЛЬ: Мазурова Ирина Витальевна**

2020-2021  
УЧЕБНЫЙ ГОД

Рабочая программа предмета «Музыка» составлена на основе :

- Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N273-ФЗ
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 21 г. Брянска,
- Учебного плана МБОУ СОШ № 21 г. Брянска,
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Авторской программы Г.П. Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина,

#### **Учебно-методический комплект**

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С . «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы». М., Просвещение, 2011
2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для учащихся 4 класса. – М.: Просвещение, 2013.

#### **Место курса «Музыка» в учебном плане**

На изучение музыки в 1 классе отводится 1 час в неделю (33 учебные недели) – 33 часа.

**Форма годовой промежуточной аттестации – итоговая проверочная работа в тестовой форме.**

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### **по учебному предмету «Музыка»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах

музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки,

Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

### **Основные закономерности музыкального искусства.**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

### **Музыкальная картина мира.**

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебниками для общеобразовательных учреждений авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной: «Музыка. 1 класс».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Название раздела                | № п/п | Тема урока  | Кол-во часов | Дата проведения |      |
|---------------------------------|-------|---|--------------|-----------------|------|
|                                 |       |   |              | План            | факт |
| <b>Музыка вокруг нас (16ч.)</b> | 1.    | «И Муза вечная со мной!»  | 1            | 3.09            |      |
|                                 | 2.    | Хоровод муз   | 1            | 10.09           |      |
|                                 | 3.    | Повсюду музыка слышна (урок-экскурсия)                              | 1            | 17.09           |      |
|                                 | 4.    | Душа музыки – мелодия (урок-игра)                                   | 1            | 24.09           |      |
|                                 | 5.    | Музыка осени (экскурсия в парк)                                     | 1            | 1.10            |      |
|                                 | 6.    | Сочини мелодию (урок-игра)  | 1            | 8.10            |      |
|                                 | 7.    | «Азбука, азбука каждому нужна...» (урок путешествие в мир песен)    | 1            | 15.10           |      |
|                                 | 8.    | Музыкальная азбука (урок-экскурсия).<br>Обобщающий урок 1 четверти. | 1            | 22.10           |      |
|                                 | 9.    | Музыкальные инструменты.  | 1            | 29.10           |      |
|                                 | 10.   | «Садко» (Из русского былинного сказа)                               | 1            | 12.11           |      |
|                                 | 11.   | Музыкальные инструменты.  | 1            | 19.11           |      |
|                                 | 12.   | Звучащие картины.   | 1            | 26.11           |      |
|                                 | 13.   | Разыграй песню.   | 1            | 3.12            |      |
|                                 | 14.   | Пришло Рождество, начинается торжество.                             | 1            | 10.12           |      |
|                                 | 15.   | Родной обычай старины.  | 1            | 17.12           |      |
|                                 | 16.   | Добрый праздник среди зимы.<br>Обобщающий урок 2 четверти.          | 1            | 24.12           |      |
| <b>Музыка и ты (17ч.)</b>       | 17.   | Край, в котором ты живешь.  | 1            | 14.01           |      |
|                                 | 18.   | Поэт, художник, композитор.   | 1            | 21.01           |      |
|                                 | 19.   | Музыка утра.  | 1            | 28.01           |      |
|                                 | 20.   | Музыка вечера.  | 1            | 4.02            |      |
|                                 | 21.   | Музыкальные портреты.   | 1            | 11.02           |      |
|                                 | 22.   | Разыграй сказку. «Баба Яга – русская народная сказка.               | 1            | 25.02           |      |
|                                 | 23.   | У каждого свой музыкальный  | 1            | 4.03            |      |

|     |  |   |       |  |
|-----|--|---|-------|--|
|     | инструмент.  |   |       |  |
| 24. | Музы не молчали.   | 1 | 11.03 |  |
| 25. | Музыкальные инструменты.   | 1 | 18.03 |  |
| 26. | Мамин праздник. Обобщающий урок 3 четверти.                            | 1 | 1.04  |  |
| 27. | Музыкальные инструменты. Итоговая проверочная работа в тестовой форме. | 1 | 8.04  |  |
| 28. | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.              | 1 | 15.04 |  |
| 29. | Музыка в цирке.  | 1 | 22.04 |  |
| 30. | Дом, который звучит.   | 1 | 29.04 |  |
| 31. | Опера-сказка.  | 1 | 6.05  |  |
| 32. | «Ничего на свете лучше нету...». Афиша. Программа.                     | 1 | 13.05 |  |
| 33. | Твой музыкальный словарик. Обобщающий урок 4 четверти (урок-концерт)   | 1 | 20.05 |  |