**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №21» г. БРЯНСКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОНа заседании МОПротокол №\_\_\_\_\_от «\_\_\_» августа 2017 г. | СОГЛАСОВАНОНа заседании МС ШКОЛЫПротокол №\_\_\_\_\_от «\_\_\_» августа 2017 г. | УТВЕРЖДЕНОПриказом директораМБОУ СОШ №21г. Брянска№\_\_\_\_\_\_\_от «\_\_\_\_»августа2017г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **ПО ТЕХНОЛОГИИ**

**3а КЛАСС**

**АВВАКУМОВА ИРИНА ПЕТРОВНА**

**2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**ТЕХНОЛОГИЯ**

Рабочая программа по технологии разработана на основе:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №21 г. Брянска;
* учебного плана МБОУ СОШ №21 г. Брянска на 2017-2018 учебный год;
* Федерального Государственного Образовательного Стандарта утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. №1897;
* авторской программы «Технология» Роговцевой Н.И., Анащенковой С.В.

**Учебно-методический комплект**

1. Роговцева, Н. И. Технология. 3 класс : учебник для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромыслова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2013.

2. Роговцева, Н. И. Технология. 3 класс : рабочая тетрадь : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Шипилова ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». – М. : Просвещение, 2017.

**Место курса в учебном плане**

На изучение технологии в 3 классе отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

 В связи с праздничными днями и неполными учебными неделями количество часов в тематическом планировании 32. Изменения внесены в следующие разделы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Авторская программа | Рабочая программа |
| Человек и земля | 21 | 20 |
| Человек и информация | 5 | 4 |

**Форма промежуточной аттестации**- итоговая творческая работа. Презентация изделий.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использованиеразличных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как о продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Содержание курса 3 КЛАСС (34 ч)
Введение (1 ч)**

Элементы содержания темы.

Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная кар­та, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1. Человек и Земля (21 час)**

Элементы содержания темы.

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение городских построек, их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание). Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, те­лебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

Практическая работа:

Коллекция тканей.

Ателье мод.

Кухонные принадлежности.

Стоимость завтрак

Человек и Земля

Проект: «Детская площадка»

**Тема 2. Человек и вода (4 часа)**

Элементы содержания темы.

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несу­щая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

 Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Практическая работа:

Человек и вода

Мягкая игрушка

Проекты:

Водный транспорт

Океанариум

**Тема 3. Человек и воздух (3 часа)**

Элементы содержания темы

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

 Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

Практическая работа:

Условные обозначения техники оригами

Человек и воздух.

**Тема 4. Человек и информация (3 часов)**

Элементы содержания темы.

Программа MicrosoftOfficeWord. Правила набора текс­та. Программа MicrosoftWord Document.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый ре­дактор.

Проект «Готовим спектакль»

|  |
| --- |
| **Тематическое планирование** |
| **Название раздела** | **№ уро-ка** | **Тема урока** | **Коли-****чест-****во часов** | **Дата** |
| **план** | **факт** |
|  | 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествие по городу | 1 | 5.09 |  |
| **Человек и земля (20 ч.)** | 2 | Архитектура. Изделие: «Дом». | 1 | 12.09 |  |
| 3 | Городские постройки. Изделие: «Телебашня». | 1 | 19.09 |  |
| 4 | Парк. Изделие: «Городской парк». | 1 | 26.09 |  |
| 5 | Проект «Детская площадка». Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». | 1 | 3.10 |  |
| 6 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков».Практическая работа № 1: «Коллекции тканей». | 1 | 10.10 |  |
| 7 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Аппликация из ткани. Изделие: «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». | 1 | 17.10 |  |
| 8 | Изготовление тканей.Изделие: «Гобелен» | 1 | 24.10 |  |
| 9 | Вязание. Изделие: «Воздушные петли». | 1 | 31.10 |  |
| 10 | Одежда для карнавала. Изделия: «Кавалер», «Дама» | 1 | 14.11 |  |
| 11 | Бисероплетение. Изделие: «Браслетик «Цветочки», «Подковки».Практическая работа № 2: «Кроссворд «Ателье мод»» | 1 | 21.11 |  |
| 12 | Кафе Изделие: «Весы». Практическая работа № 3: «Тест «Кухонные принадлежности»». | 1 | 28.11 |  |
| 13 | Фруктовый завтрак. Изделие: «Салат из фруктов». Практическая работа № 4: «Таблица «Стоимость завтрака»» | 1 | 5.12 |  |
| 14 | Колпачок-цыпленок. Изделие: «Колпачок-цыпленок» | 1 | 12.12 |  |
| 15 | Бутерброды. Изделие: «Бутерброды». | 1 | 19.12 |  |
| 16 | Салфетница. Изделие: «Салфетница». | 1 | 26.12 |  |
| 17 | Магазин подарков. Изделие: «Соленое тесто», «Брелок для ключей». | 1 | 9.01 |  |
| 18 | Золотистая соломка. Изделие: «Золотистая соломка». | 1 | 16.01 |  |
| 19 | Упаковка подарков. Изделие: «Упаковка подарков». | 1 | 23.01 |  |
| 20 | Автомастерская. Изделие: «Фургон «Мороженое». | 1 | 30.01 |  |
| 21 | Грузовик. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».Практическая работа № 5: «Человек и земля» | 1 | 6.02 |  |
| **Человек и вода (4 ч.)** | 22 | Мосты. Изделие: модель «Мост». | 1 | 13.02 |  |
| 23 | Водный транспорт. Изделие: «Баржа».Проект: «Водный транспорт». | 1 | 20.02 |  |
| 24 | Океанариум. Проект «Океанариум»Практическая работа № 6: «Мягкая игрушка».Изделие: «Осьминоги и рыбки». | 1 | 27.02 |  |
| 25 | Фонтаны. Изделие: «Фонтан».Практическая работа № 7: «Человек и вода». | 1 | 6.03 |  |
| **Человек и воздух (3 ч.)** | 26 | Зоопарк. Изделие: «Птицы».Практическая работа № 8: «Тест «Условные обозначения техники оригами»» | 1 | 13.03 |  |
| 27 | Вертолётная площадка. Изделие: «Вертолет «Муха» | 1 | 3.04 |  |
| 28 | Воздушный шар Изделия: «Воздушный шар», «Композиция «Клоун».Практическая работа № 9: «Человек и воздух». | 1 | 10.04 |  |
| **Человек и информация (4 ч.)** | 29 | Переплетная мастерская. Изделие: «Переплетные работы». Почта. Изделие: «Заполняем бланк» | 1 | 24.04 |  |
| 30 | Кукольный театр.Проект «Готовим спектакль»Изделие: «Кукольный театр» | 1 | 8.05 |  |
| 31 | Итоговая творческая работа. Презентация изделий | 1 | 15.05 |  |
|  | 32 | Афиша. Изделие: «Афиша» |  | 22.05 |  |